

Lunedì 4 novembre 2019 – ore 20.30

ORCHESTRA E CORO DEL CONSERVATORIO DI MUSICA “ARRIGO BOITO”  
CON GLI AMICI E ALLIEVI DEL MAESTRO  
PER IL CENTENARIO DELLA NASCITA DI PIERO GUARINO

*direttore*

**GIANCARLO GUARINO**

*direttore del Coro*

**TOMMASO ZILIANI**

**PROGRAMMA**

**PIERO GUARINO**  
(1919-1991)

*Tre Haiku* (ca. 1987)  
per 4 voci femminili a cappella  
(testi di Anonimo)

*Schlaflied* (1976)  
per coro femminile a cappella  
(testo di R. M. Rilke)  
Premiato al Concorso internazionale di composizione, Tours 1983

*Berceuse* (1966)  
(da *Noces de Sang* di García Lorca)  
per voce e complesso strumentale  
**DAMBI LEE mezzosoprano**

**ARTHUR HONEGGER**  
(1892-1955)

*Pastorale d'été* (1920)  
per flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno e archi

**PIERO GUARINO**

*Jeu Parti* (1966)  
per orchestra da camera

\*\*\*

**ALFREDO CASELLA**  
(1883-1947)

*Serenata* op. 46bis (1930)  
per piccola orchestra

**PIERO GUARINO**

*Omaggio a Clementi* (1971)  
divertimento per pianoforte e piccola orchestra  
**STEFANO GUARINO pianoforte**

**CLAUDE DEBUSSY**  
(1862-1918)

*Beau soir* (ca.1880) nella elaborazione di PIERO GUARINO  
per canto e orchestra d'archi (testo di P. Bourget)  
**MARGHERITA GUARINO soprano**